RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

صحيفة يومية تصدر عن
شركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

العدد ٢٣٨٤ السنة الحادية والعشرون

الخميس ٢١ رجب سنة ١٣٧٦
٢١ فبراير سنة ١٩٥٧
٢٢ الدلو سنة ١٣٣٤

المركز الرئيسي : جدة - المملكة العربية السعودية
يقوم بكافة الاعمال المصرفية
فتح الحسابات الجارية ، فتح الاعتمادات المستندية
اصدار الشيكات والحوالات . برقيا وبريديا
تحصيل اوراق التحصيل والكمبيالات ، قبول
الودائع ، تحصيل ايجار العقارات ... الخ ...
البنك الاهلي التجاري السعودي بالجديدة
مؤسسة عربية اسلامية

التضامن العربي
لقد اصبح حقيقة واقعة
وهو السبيل الوحيد لقوة العرب ومنعتهم

ليس التضامن العربي هو مجرد سطور تسجل ولا مواثيق تسطر ولكنه ائتلاف بين القلوب واتحاد في التفكير واخلاص للمبادىء العليا والمثل الرفيعة وقد سبق في عهود مختلفة كثيرة ان حاول العرب جمع كلمتهم وتنادوا الى ذلك جاهدين ومضوا في سبيل تنفيذ فكرتهم هذه بتأليف الكثير من اللجان وبعقد الكثير من الاجتماعات وكان مندوبوهم وزعماؤهم يلتقون وجها لوجه في تلك الاجتماعات وهاتيك اللجان ولكن قلوبهم كانت تضمر غير ما تظهره الوجوه - تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى - وكانت النتيجة المنطقية لتلك المظاهر ان ينفض كل اجتماع مختتما بعبارة تقليدية لا تسمن ولا تغني من جوع وهي (ان العرب متفقون على كل شيء) !!

لقد كان ذلك كذلك حتى فطن زعماء العرب الى حقيقة مثيرة مذهلة وهي الخطر الاستعماري الذي ضرب نطاقه حول الأمم العربية والاسلامية وحتى ظهر للعيان مدى ذلك الخطر الفادح وهو قائم بمخالبه لينشبها في ظهر كل شعب وأخذ بظفره ونابه في عنق كل أمة ضعيفة مستسلمة .

ولقد نجم عن ذلك ان تمادى المستعمرون في غيهم وجشعهم ولم يلقوا بالا الى حقوق الأمم مطالبها وزادوا إمعانا في غيهم بعدوانهم السافر الذي يصبون أتونه بين كل فترة وأخرى على ناحية من النواحي العربية أو على أمة من أمم الارض كلما أنسوا في احدها ضعفا أو تهاونا أو استسلاما .

ومع أن العرب قوم مسالمون لا يريدون عدوانا ولم يثبت عليهم التاريخ أي عدوان فقد عرف اعداؤهم من المستعمرين في مختلف عصور التاريخ وادواره بعدم الاستقرار بدافع الجشع الذي يطوح بهم الى اتون المعارك يخوضون غمارها حبا في الأستعمار ورغبة في السيطرة .

وكان من المؤسف حقا أن منطقة الشرق الاوسط هي الهدف الوحيد الذي يتخذ منه المستعمرون ميدانا لتحقيق أطماعهم حتى كان التكالب من جانب جميع المستعمرين في مختلف ادوار التاريخ لا يقصد الى غير هذا الهدف ولا الى سوى هذا الميدان .

واذا كانت الشدائد هي محك أخلاق الرجال وهي المائدة التي تجمع الاحباء والاصدقاء فمما لا شك فيه ان بعض الفضل في جمع كلمة العرب يعود الى هذه الشدائد التي وحدت من اهدافهم ووجهات نظرهم .

واليوم نحمد الله كثيرا على نعمته الكبرى التي حبا بها أمة العرب حيث اوجد فيها رجالا مخلصين ينظرون الى مصالح شعوبهم بعين الاعتبار ثم وفقهم سبحانه وتعالى الى العمل الصالح الخير لبلادهم ، ورفع كلمتها . ومن اكبر نعم الله تعالى ما وفق اليه جلالة مليكنا المعظم وعاهلنا المفدى من المبادرة الى السعي الحثيث لجمع كلمة العرب وتوحيد قلوبهم وصفوفهم ونواياهم فكان من آثار ذلك أن اصبح التضامن العربي حقيقة واقعة وهو ليس كما قلنا في اول هذا الكلام مجرد سطور تسجل ولا مواثيق تسطر ولكنه قلوب تتآلف ونفوس تتوحد بل هو اتحاد في التفكير واخلاص في المبادىء العليا واتفاق شامل يقف سدا منيعا في وجوه المستعمرين ويحول بينهم وبين تحقيق اطماعهم فينا ويكون خير معوان للذود عن حقوق الاوطان العربية .

ولقد اراد الله بالعرب خيرا وبالاسلام عزا ومنعة حين وفق زعماءهم الى اجتماع الكلمة فان الاجتماعات التي حدثت في غضون الشهر الماضي بين حضرات اصحاب الجلالة والفخامة ملوك ورؤساء الشعوب العربية وكذلك الاجتماعات التي سبقت ذلك كلها كانت عاملا اساسيا صحيحا في تكوين التضامن العربي وإبرازه الى حيز الوجود وجعله حقيقة واقعة لها ما بعدها من الخير للعرب ان شاء الله تعالى .

فؤاد شاكر

الحكومة اليمنية تقدم احتجاجا الى مجلس الامن
لوضع حد للاعتداءات البريطانية

في برقية وردتنا من الحديدة ان القوات البريطانية مازالت تشن غاراتها على البلدان والمدن اليمنية وتوالي عدوانها .

وفي يوم الخميس الماضي الموافق ١٤ رجب اعتدت القوات البريطانية على مركز معان وخورة في جهة حريب بالمدافع الرشاشة والبنادق واستمر العدوان من الصباح الى الساعة الواحدة والنصف ليلا كما ان الحكومة البريطانية لا زالت تحشد قواتها من الدبابات والطائرات والمدافع وجنود المظلات في عدن وفي حدود البيضاء وحريب وقعطبه بصورة تدعو الى القلق وتوحي لما تنويه بريطانيا من القيام بحملات عدوانية على المدن والقرى اليمنية لوارعة بصورة واسعة النطاق وان حكومة اليمن قدمت احتجاجا صارخا الى مجلس الأمن وناشدته القيام بكبح جماح هذه الدولة الاستعمارية والكف من غلوائها .

مهد صحي للاشعاع الذري

اعلن اثنان من اعضاء مجلس الكونجرس الامريكي بانهما سيتقدمان غدا الى الكونجرس بمشروع قانون لتأسيس معهد صحي خاص بالاشعاع الذري يتولى درس مدى تأثير الاشعاع الذري على صحة السكان .

اديناور يزور الولايات المتحدة

صرح متحدث باسم الحكومة الامريكيه بان الرئيس ايزنهاور وجه الدعوة الى كونوراد اديناور مستشار حكومة المانيا الغربية لزيارة الولايات المتحدة واضاف المتحدث ان الزيارة قد تتم في النصف الثاني من مايو القادم هذا ولم يدل المتحدث باية تفصيلات عن برنامج هذه الزيارة

فرنسا لا تعترف باي حل تضعه الامم المتحدة للجزائر

في نبأ لوكالة رويتر من باريس أن متحدثا باسم الحكومة الفرنسية صرح بأن فرنسا لن تعترف باي حل تضعه الامم المتحدة بشأن الجزائر وقد ادلى المتحدث بهذا التصريح عقب اجتماع لمجلس الوزراء الفرنسي الذي استمع الى التقرير الذي القاه نائب وزير الخارجية الفرنسية عن الموقف الدولي واعاد المتحدث الفرنسي لزعم بان مشكلة الجزائر مشكلة داخلية ليست من اختصاص الامم المتحدة .

سيدة امريكية مجهولة تندد بالصهيونية
وتؤيد حقوق العرب في قضاياهم السياسية

عزيزي عمر حليق : قرأت تصريحك في عدد اليوم من جريدة « وارلد تلغرام » شارحا الوان التقدم الاقتصادي العمراني الذي حققته البلاد العربية السعودية ، وقد كان ردا طيبا على حملة التشويه التي شنتها صحافة نيويورك واصحابها الصهيونيون وزبانيتهم ، بمناسبة زيارة الملك سعود لبلادنا ، تلبية لدعوة رئيسنا ايزنهاور ، ولقد راعيت اللباقة في الأخذ من سوء السلوك الذي انتهجه رئيس بلديتنا في نيويورك ، المستر واجنر ولم يكن لك سبيل غير ذلك ، فأنت ضيف تقيم في هذا البلد ، ورغم أن تقاليدنا تخول لك حق الدفاع بقوة وعنف عن سمعة البلد التي تنتمي اليه ، ولكنك آثرت أن لا تنزلق الى مستوى المهاترة ، التي انزلق اليها واجنر ؛ ولو حدث وانزلقت لكنت قد فقدت عطف كثيرين من الامريكان الاصليين الذين يرون في بعض رجالهم السياسيين لعنة لا سبيل الى تفاديها ونحن الامريكان حين نقبل أن يتولى امثال واجنر شؤون بلدنا انما نفعل ذلك رافعين أيدينا الى السماء مستسلمين ؛ فالسياسة عندنا صنعة الاشرار ولذلك فاننا نبعث ببعضهم الى الجحيم كل اربعة سنوات وهي فترة الانتخابات ؛ ونندر أن يعود الى الحكم رجل اثبتوا انهم اسوء سلوكا مما كنا ننتظر هذا نظامنا ؛ فأرجوك أن تقبله انت واخوانك العرب على انه تقليدي عندنا ؛ وجزء من كياننا الفكري .

وبلدنا هذا بلد عظيم واسع شاسع ؛ غني سعيد الحظ ؛ وهذه الظواهر الغريبة بأمثال المستر واجنر رئيس بلدية نيويورك ليست الا من اخطاء العظمة ؛ فاذا وجدتنا واجنر ؛ فهناك من هم أعظم منه واشد في اصوله الامريكيه - أمثال رئيسنا ايزنهاور ؛ لحين يتجرد العظيم منا كالمستر ايزنهاور ؛ من الاطماع الشخصية التافهة - كأصوات اليهود في الانتخابات - نخلد له في قلوبنا أطيب الثناء واخلص الثقة والولاء العميق ، فأرجوك أن تعلم - وتعلم الناس في البلاد العربية السعودية ، بأن حفاوة ايزنهاور بمليككم هي حفاوة جميعنا ، واعني بذلك جميع الامريكان الذين لا يخدمون مصالح هذه الحفنة الشريرة من يهود نيويورك

لقد اسرت قلبي وقلوب الناس جميعا ، الصور الفوتوغرافية التي نشرتها صحف نيويورك ، مؤخرا للأمير الصغير (الأمير مشهور) صورة مليك بالغ الطول ، ضخم البنيان يحتضن الأمير الصغير في مدخل المستشفى ؛ والحذاء الحديدي الملصق برجل الأمير الصغير تدلى ، ويد المليك تلمسه في حنان ورقة وعطف أبوي .

هذه الصورة اسرت قلوبنا ، وجعلتنا نتابع أنباء الأمير ووالده بشوق ولهفة .

لي جيران من جميع المذاهب والعقائد السياسية ونسر أن باحثت احدهم في الايام الاخيرة دون أن نتعرض لسمو الامير ووالده ونعلم انفسنا عن آخر أنباء مهما ارجوك أن لا تيأس ، ان في قرارة النفوس مرآة الهية تلتقط احساسات الناس من صورهم واحاديثهم فتسجل مدى الاخلاص والطيبة التي تكمن في الصدور وتأكد أن حملة الصحافة المأجورة التي سبقت وصول مليككم قد تلاشت بعد أن لمس الناس في أمريكا في صوره واحاديثه وسلوك اتباعه ومظهرهم الوانا من الكرامة وعزة النفس ؛ ما اعاد الى أذهاننا شخصيات كتاب الف ليلة وليلة ؛ التي ربطنا بها صغارنا في سن الطفولة (ولقد ذهبت اليوم الى السوق وابتعت نسخة مصورة من الكتاب لأطفالي ؛ فهي افود لهم من القصص المجوجة التي تفرضها علينا دور النشر اليهوديه المحتكرة لهذا النوع من الانتاج في هذا البلد الامريكي الواسع القلب) .

واني لآمل أن تثمر زيارة الملك سعود لامريكا عن ايجاد أسس جديدة لعلاقات المودة بين البلدين والذي ارجوه أن تسعى حكومتكم لاستغلال هذه الفرص لاعلام الرأي العام الامريكي عن حقائق تقدمكم وآمالكم وآلامكم ؛ فنحن بلد واسع الصدر حسن النية ؛ فاذا استغلت بعض العناصر طيبة هذا لترويج الدعايه ضدكم ؛ فتأكد بأن الصدق طويل البال ؛ ولا مفر له من أن يسود في المرحلة الاخيرة .

أنا ربة بيت لا علم لي بالشؤون الدوليه - فلدي ما يشغلني عن أولادي وزوجي - وهو عمل يستغرق طيلة النهار ولكنني مع ذلك أومن بأنه لا سبيل لنا لصيانة السلم ودفع اخطار الحروب عن أولادنا ؛ الا بمعرفة حقائق الاوضاع في البلاد الاخرى فتبادل المعرفة واجب عليكم وعلينا

هذا شعوري كامرأة لا تشغل لها بالسياسة ؛ امرأة تأثرت في قرارة النفس بصورة طفل صغير عذب الملامح واسع العينين ؛ ينظر الى عدة المصورين في استغراب ؛ استغراب باطني يتساءل فيه عما ينتظره وينتظر عشرات الملايين من الأطفال من مستقبل تهدده الحروب وويلاتها .

ولقد لمست في عيني الأمير الطفل مسحة من الحزن الطبيعي وتساءلت ترى لم مسحة الحزن هذه في طفل تحتضنه الرعاية من كل مكان .

وابتعد بي النظر في تلك اللحظة فتخيلت عيني طفل عربي عليل ، وراء جدران السجن في اسرائيل عليه مسحة من الحزن والخوف العميق - ليس له من يرعاه ويحتضنه طفل من ضحايا النكبة التي صاحبت ميلاد اسرائيل - اطفال بائسون مشردون ، لا حول لهم ولا قوة ، لا يستمع العالم من مآسيهم وآمالهم شيئا ، هذا النوع من الظلم - يجب ان يعلم من العالم الشيء الكثير - واني لاعتبر الامير الطفل بمسحة الحزن في عينيه سفيرا لاطفال العرب الذين اعتدى عليهم اليهود واحب ان تتأكد بان الامريكي انسان ، تندر ان اصم اذنيه عن نداء الحرية والعدل - حين تصل سليمة مخلصة الى أذنيه ، فنداءات الاطفال العرب في اسرائيل ومخيمات المشردين ستثير بنا اشد العطف واخلص الرغبة في الاحتضان حين تصل مسامعنا في نفس الايضاح والشرح الذي استعمله اليهود ؛ في الحرب العالمية الثانية حين دعونا الى محاربة هتلر وتضحية ابنائنا واموالنا ؛ لانقاذ اليهود انا امرأة لا افهم في السياسة شيئا ؛ ولكني اوكد لك باني لم تقبل التضحية في الحرب العالمية الاخيرة - فقد فقدت اخا في اول العمر - الا لاعتقادي باننا ندافع لرد ظالم وانقاذ المعذبين

ان الشعب في امريكا قادر ويستطيع ان يرغم الدولة على انتهاج سياسة تحقق العدل وتصون السلم ؛ ورغم ان لبريطانيا سند قوي ودعاية واسعة في هذا البلد ؛ الا انها تعلم تمام العلم بان الشعب الامريكي حين يدرك حقائق اطماعها والاعيبها سينفر منها اشد النفور ؛ وتأكد بان عددا كبيرا من الامريكان يكرهون الانجليز لم لكن في فترة من تاريخنا مستعمرة بريطانية يكال الينا السوء ؟

ليس لك وانت غريب عن هذا البلد - من الوسائل ما تستطيع فيه تدرك كيف يشعر اهله ، الا حين يقوم البعض في التطفل وارسال رسالة من هذا النوع لذي اكتبه اليك وهذا البعض لا يعرفك ولا تعرفه . وليس له عندك مصلحة وليس لك نفع او وسيلة للاتصال به

لا تيأس فنيويورك ليست امريكا فالامريكان خارج نيويورك شعب مختلف تمام الاختلاف ، فلقد صبغ اليهود مدينة نيويورك هذه بطابع انتهازي مادي وسمموا افكار اهلها ولكن اليهود ليسوا امريكا ففي خارج نيويورك تستطيع ان تصافح الناس وتأنس فيهم الرغبة وتبادل الصداقة والالفة ، وتلمس فيهم ادبا ورقة ليست غريبة على شعب عريق كشعبكم العربي فاذا بحثت عن اللباقة وحسن السلوك والتأدب فلن تجدها في شخص منتفخ كالمستر واجنر رئيس بلدية نيويورك . فان هناك عشرات الامريكيين بل الملايين منهم يجولون عليها واذا صافحوك فان تحيتهم صادقة وشعورهم نظيف وترحيبهم قلبي ونحن قوم اميل الى الانسياق مع العاطفة حين نواجه الامور وهذا سر نجاح الدعاية عندنا - سواء استندت الى الحق ام الى الباطل واعتقادي انكم على حق في صراعكم مع اليهود ومع الطامعين من الاوربيين فاذا آمنتم باننا ذوو نفوذ في شؤون العالم فاشرحوا لنا ما استطعتم باسهاب والحاح تفاصيل الظلم الذي حاق بكم على يد اسرائيل ، وتخوفكم من الطامعين في خيراتكم والمتآمرين عليكم في حقكم في تقرير المصير للحياة الشريفة .

اكرر القول باني ربة بيت ، لا علم للحياة ولا هوية لي بشئون السياسة ، ولكني احب السلام وامقت الظلم واكره الخديعة وساصلي في كنيستي يوم الاحد القادم للامير الصغير ، لينمو محتفظا بالعذوبة التي ترتسم على وجهه في الصورة الفوتوغرافية التي اقتطعتها من جريدة اليوم ووضعتها على الحائط في غرفة اطفالي وسوف لن اكتفي بالحصول على صورة اصلية ، فانتم مرهقون بالعمل هذه الايام ، وساصلي للامير لعل الحي يمن علينا وعليه بالسعادة حتى ولو عجز الطب عن ازالة العائق الذي ألم بيده ورجله ، ازالة تامة .

لقد فقدت قلبي فقدا تاما وسلمته طائعة مختارة لهذا الطفل الامير ، فهو رمز لشعور عميق انا عاجزة عن التعبير عنه تعبيرا تاما .

فلك وللعرب اخوانك وللامير الطفل اخلص التحيات .

نيويورك في ٥ فبراير ١٩٥٧

امرأة امريكية

هذه واحدة من عشرات الالاف من الرسائل والبرقيات والاتصالات التلفونية تلقتها بعثة جلالة الملك اثناء الزيارة الاخيرة لامريكا وليست تلك الرسائل كلها بنفس البلاغة التي يلمسها القارىء في كلمات هذه السيدة الامريكية ولكن طابع الاخلاص والمودة كان ملموسا في جميع تلك المراسلات .

ولقد اخترت هذه الرسالة كنموذج ، فصاحبتها امرأة مجهولة أبت ان تسجل اسمها وعنوانها واكتفت بان عكست شعورا ، اقل مايوصف به ، انه نبيل ، وانه غذاء روحي لاولئك الذين يعيشون منا في نيويورك ، عرين اليهود العالمية .

ولقد لمست في الرسالة تكليفا وجدانيا بان انشرها على الملاء . وهذه هي منقولة اليكم طبق الاصل

عمر حليق
وفد المملكة العربية السعودية لدى الامم المتحدة

لجنتا العلاقات الخارجية والقوات المسلحة
توافق على مشروع ايزنهاور

واشنطن وافقت امس لجنتا العلاقات الخارجية والقوات المسلحة التابعتين لمجلس الشيوخ الأمريكي على برنامج الرئيس ايزنهاور الخاص بالمحافظة على السلام والاستقلال في الشرق الاوسط بواسطة المساعدات العسكرية والاقتصادية وقد تمت الموافقة على البرنامج بعد ان شكل عليه تعديل واحد وسيرفع البرنامج الى مجلس الشيوخ للمصادقة عليه بعد ان تنهي اللجنتان من وضع تقريرهما عنه ومن المعروف ان مجلس النواب كان قد وافق باكثرية ساحقة على برنامج الرئيس ايزنهاور الذي يدعو الى السماح للرئيس بانفاق مائتي مليون دولار من الاعتمادات الذي خصص للمساعدات الاقتصادية وأما التعديل الذي ادخلته لجنتا العلاقات الخارجية والقوات المسلحة فيقول ان الولايات المتحدة تعتبر المحافظة على استقلال بلاد الشرق الاوسط وسيادتها في مصالحها القومية الحيوية وفي مصالح السلام العالمي وعليه فاذا كان الرئيس يجد من الضروري استخدام القوات الامريكية المسلحة لمساعدة أي شعب أو اية مجموعة من الدول التي تطلب تلك المساعدة يجب أن تقدم بموجب تعهدات الولايات المتحدة في معاهداتها وبموجب ميثاق الأمم المتحدة وتفيد الانباء الواردة من تانا سويل بولاية جورجيا حيث يمضي الرئيس ايزنهاور عطلته ان الرئيس الامريكي يعتقد أن البرنامج المعدل الذي وافقت عليه لجنتا العلاقات الخارجية والقوات المسلحة التابعتين للمجلس الشيوخ الامريكي يهدف الى منحه السلطة التي طلبها لتنفيذ خطته الخاصة بالشرق الاوسط وقد صرح المستر جون هارقيتي باسم البيت الابيض بأن كلا من الرئيس ايزنهاور والمستر جون فوستر دالس وزير الخارجية الامريكية أعربا عن سرورهما بأن برنامج الرئيس قد تمت الموافقه عليه بأكثرية كبيرة ومن المعروف أن اللجنتين صوتتا على ذلك البرنامج المعدل بأكثرية عشرين صوتا ضد ثمانية أصوات .

حي على الصلاة

اليوم	فجر	ظهر	عصر
	د س	د س	د س
الخميس	١١	١٨ ٦	٣٨ ٩

أسعار العملة

العملة	ريال	قرش
الجنيه الإفرنجي	٤٤	
الجنيه المصري	١٠	٣
الجنيه الإسترليني	١٠	٩
الدينار العراقي	١٠	٩
مائة الروبية الباكستانية	٢٩	
مائة الروبية الهندية	٨٠	
الدولار الأمريكي	٣	١٢
الدينار الأردني	١٠	٩
الليرة السورية	١	٣
الليرة اللبنانية	١	٤

يوميات الاذاعة

يوم الخميس ٢١ – ٧ – ١٣٧٦هـ

فترة الصباح

٣٠ ٦ افتتاح
٣٥ ٦ القرآن الكريم من سورة (لقمان) تلاوة الشيخ أبوالدين بن شعيشع
٥٥ ٦ حكمة اليوم – يقدمها سعدي بصوص
٠٠ ٧ نشرة الاخبار الاولى
١٠ ٧ موسيقى لطارق عبد الحكيم
٢٠ ٧ حديث الصباح للاستاذ محمد ابراهيم سوان
٣٥ ٧ أناشيد وطنية لسكان أحمد علي
٤٥ ٧ ختام

فترة الظهيرة

٠٠ ٢ افتتاح
٥ ٢ القرآن الكريم من سورة (فاطر) تلاوة الشيخ رفعت مصطفى الجمل
٢٠ ٢ حديث
٣٠ ٢ أناشيد وموسيقى
٤٠ ٢ زاوية علوم يكتبها فاروق زاده ويقدمها أحمد سالم
٥٥ ٢ موسيقى
٠٠ ٣ نشرة الاخبار الثانية
١٥ ٣ موسيقى
٢٠ ٣ ركن الطالب يقدمه خميس سويدان
٤٠ ٣ موسيقى لعبد الفتاح منسي ونشيد الدرس
٥ ٤ ربيع المؤمن يقدمه غانم الدجاني
١٥ ٤ ختام

فترة المساء :

٠٠ ٨ افتتاح
٠٥ ٨ القرآن الكريم من سورة (المؤمنون) تلاوة الشيخ منصور الشامي الدمنهوري
٢ ٨ حكمة اليوم يقدمها سعدي بصوص
٢٥ ٨ موسيقى لعطيه شراره
٣٠ ٨ تحية المساء يقدمها جمال عباس
٤٥ ٨ نوادر وطرائف يقدمها أحمد عبدالحميد
٥٥ ٨ موسيقى
٠٠ ٩ نشرة الاخبار الثالثة
١٥ ٩ موسيقى
٢٠ ٩ موكب العلم يكتبه عدنان نورالدين ويخرجه محمد غنيم
٤٠ ٩ موسيقى
٤٥ ٩ حديث للاستاذ فؤاد شاكر
٥٥ ٩ موسيقى خفيفه
٠٠ ١٠ موجز الأنباء
١٠ ١٠ برامج الغد وختام

جلالة الملك المعظم

ـ حفلة غداء كبرى يقيمها على شرف جلالته جلالة السلطان محمد الخامس ـ جلالته يغادر الرباط الى الدار البيضاء مودعا من جلالة السلطان والوزراء وكبار رجال الدولة والشعب المراكشي الشقيق ـ الحفاوة البالغة باستقبال جلالته في الدار البيضاء

أذاع راديو مكة المكرمة مايلي : جاءنا من بعثة الاذاعة والصحافة المرافقة للموكب الملكي الكريم مايلي :

كان من المقرر أن يزور حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم مدينة فاس في هذا الصباح ونظراً لارتباط جلالته بمواعيد أخرى مع اخوانه العرب فقد تقرر أن يغادر جلالة الملك المعظم مدينة الرباط بعد ظهر يوم أمس .

هذا وقد أقام جلالة السلطان محمد الخامس حفلة غداء كبرى على شرف جلالة الملك المعظم أمس وفي الساعة الرابعة والنصف بتوقيت مراكش غادر موكب حضرة الجلالة الملك المعظم الرباط في طريقه الى الدار البيضاء مودعا من جلالة السلطان والوزراء وكبار رجال الدولة وجمع غفير من أهالي مراكش وكان موكب جلالته يقابل في الطريق بالهتاف والتصفيق كما خرج أهالي مدينة دار البيضاء عن بكرة ابيهم لاستقبال جلالته استقبالا رائعا وكانت الأعلام السعودية ترفرف على المباني والمنشآت بجانب الأعلام المراكشية .

وما ان وصل موكب جلالته ظاهر المدينة حتى خف لاستقبال جلالته حاكم المدينة واعيانها واطلقت حامية المدينة احدى وعشرين طلقة تحية لجلالته ثم عزفت الموسيقى السلامين السعودي فالمراكشي وبعد ان استراح جلالته قليلا في السرادق المعد لاستقباله تقدم كبار المستقبلين فصافحوا جلالته ورحبوا بمقدمه الى تلك البلاد العربية ومن ثم توجه الموكب الملكي في رعاية الله الى القصر المعد لنزول جلالته بين حفاوة الشعب بحياة عاهل الجزيرة العربي وضيف مراكش العظيم .

وهناك توافدت جموع المستقبلين والمهنئين على جلالته بسلامة الوصول .

وزارة الخارجية المراكشية

تقيم حفلة عشاء كبرى

تكريما للعاهل العظيم جلالة الملك سعود

أذاع راديو مكة المكرمة مايلي :ـ جاءنا من بعثة الاذاعة والصحافة السعودية المرافقة للموكب الملكي الكريم في مدينة الرباط مايلي :

أقامت وزارة الخارجية المراكشية حفلة عشاء كبرى ليلة البارحة في مقر وزارة الخارجية تكريما لحضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم ضيف البلاد المراكشية العظيم حضرها جلالته وجلالة السلطان محمد الخامس وكبار رجال الدولة والوزراء والعلماء ورجال السلك السياسي ففي الساعة الثامنة والنصف شرف حضرة صاحب الجلالة مقر الوزارة ترافقه حاشيته وكان في شرف استقبال جلالته عند مدخل الدار رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية وسار الجمع مع جلالته الى قاعة الاستقبال الكبرى حيث قضى جلالته بعض الوقت يتحدث مع جلالة السلطان محمد شاكراً جلالته على الحفاوة البالغة التي يلاقيها من كل فرد في هذا البلد العربي العظيم ومن ثم قصد العاهلان العظيمان قاعة المأدبة حيث صفت المائدة وكان جلالته وجلالة السلطان يتبادلان الاحاديث الودية التي تناولت الشئون العربية بصفة عامة وشئون البلدين بصفة خاصة وبعد انتهاء الحفل غادر جلالته مقر وزارة الخارجية مودعا من جلالة السلطان ورجال دولته بالحفاوة والاكرام .

سعادة

وكيل وزارة المعارف

في زيارة مدارس منطقة جدة

قام حضرة صاحب السعادة الشيخ عبدالعزيز آل الشيخ وكيل وزارة المعارف بزيارة مدارس منطقة جدة ومدينة الملك سعود العلمية يوم الأحد الماضي فتفقد سعادته نظام الفصول الدراسية بالمدارس المذكورة وقدم مزيداً من ارشاداته وتوجيهاته القيمة الى مديريها واساتذتها وطلبتها في مدارس المنطقة وقد قوبل سعادته وودع بما يليق به من احترام .

الأمطار في المملكة

أذاع راديو مكة المكرمة مايلي :

جاءنا من سعادة أمير الطائف أن أمطاراً غزيرة هطلت مساء أمس على الطائف وضواحيها سالت على اثرها الأودية والشعاب وارتوت الأراضي والمزارع ، جعله الله غيثاً مباركا وعم به اوطان المسلمين .

كما جاءنا أيضاً من سعادة قائمقام العاصمة أنه في عصر يوم امس (الثلاثاء) هطلت امطار غزيرة على وادي نعمان ووادي خسيم ووادي دفاق ، وقد سالت عموم الأودية وارتوت جميع البلدان جعله الله غيثاً مباركا

توزيع شهادات

على خريجي مدرسة الاطفاء

أذاع راديو مكة المكرمة مايلي :

أقامت رئاسة عموم فرق المطافئ بعد عصر يوم الأربعاء ـ أمس ـ حفلة شاي بمقرها العام بشارع المنصور شرفها حضرة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية المعظم حيث سلم بيده الكريمة شهادات التخرج الى أعضاء الدفعة الأولى في مدرسة المطافئ . وقد القى رئيس عام فرق المطافئ السيد فايز محمد العوفي كلمة رحب فيها بسمو الأمير الجليل وسرد فيها نبذة عن فضل سموه في افتتاح هذه المدرسة تحت رعاية وتوجيه جلالة الملك المعظم ثم انتقل سمو الأمير وحضرات المدعوين الى مائدة الشاي الانيقة وقبل المغرب انتهى الاحتفال فودع الحاضرون سموه الكريم بمظاهر الحفاوة والاجلال

التبرعات الخيرية

لمؤسسة الثقافة الشعبية

فيما يلي القائمة الثانية من تبرعات الخيريين من ذوي اليسار الى (المؤسسة السعودية للثقافة الشعبية) بجدة .

ريال
١٠٠٠ معالي المحسن الكبير السيد حسن عباس شربتلي تبرع شهر رجب
٥٠٠ سعادة الشيخ محمد ابوبكر باخشب باشا
٢٠٠ شركة (مصر لاعمال الاسمنت المسلح)

رجاء

الى وزارة الصحة

نحن أهالي المرضيـة الشامية قضاء القنفذة نعاني كثيراً من المشقات في سبيل الحصول على العلاج الطبي نظراً لعدم وجود ذلك بجهاتنا إلا ان يكلف المصاب نفسه بنفقة كافية ثم الذهاب الى جدة أو مكة واننا نرفع رجاءنا هذا الى معالي وزير الصحة برجاء فتح مستوصف للعناية بالأهالي والاطفال تنفيذاً للاهداف السامية التي ينشدها جلالة العاهل المفدى لأفراد شعبه حقق الله آمال جلالته وادامه ذخراً للعرب والاسلام .

علي بن عبدالرحمن الحذيفي ـ الدمام

حول القروش النيكل

قابل الناس بارتياح الخبر الذي نشرته جريدة «حراء» عن الاتفاق الذي تم بين المملكة السعودية ومصر على سك ٢٠ مليون قطعة من القروش النيكل في دار سك النقود المصرية وذلك لاغراق الأسواق بالقروش نظراً لقلتها وقدوم موسم الحج ، لحبذا لو قامت المؤسسة باصدار ايصالات ذات النصف الريال والربع الريال نظراً لقلتهما في الاسواق وحتى يتم اصدار هذه الايصالات نرجو من المؤسسة أن تقوم بصرف اجزاء الريال الحالية من الفضة لكل من يطلب منها ذلك مقابل الايصالات الموجودة من فئة الريال والخمسة والعشرة .

مكة ـ محمد عبدالقادر سالم

البضائع والسلع

الواردة الى ميناء جدة

الباخرة مظفري في ١٦-٧-٧٦
٥ سعد
٧٤١٣٦ رز
٠٠١٣٣ اثاث
٧٤٢٦٩ اليكون

الباخرة تالودي في ١٧ منه
٤٧٤ فواكه
٧٧٥ بصل
٩٠٠ بطاطس
١٣٩٤٠ مواد ولوازم عماره
٠٦١٣٧ بضائع مختلفة
٢٢٢٢٦ اليكون

الباخرة فري في ١٨ منه
٢٠٠٠٠ مواد بناء
٨٠٠٠ صلصه
٥٥٣ برتقال
١٤٠٠ بطاطس
١٠٠ طرشي
١٠٠ ليمون
٨٩٨ بضائع مختلفة
٣١٠٥١ اليكون

الباخرة سيون في ١٨ منه
١٦٥٢ غنم

الباخرة حريصة في ١٨ منه
٢٦٦٢ موز
٢٦١ خضار
٥٦٨ بيض
٣٤٩١ اليكون

الباخرة اناريس في ١٩ منه
٥٣٤٢٣ صاصة
١٦٠٠ بضاعة
٥٥٠٢٣ اليكون

حركة السفر بالطائرات

من المملكة وإليها

الطائرات المسافرة غداً الجمعة

تغادر مطار جدة صباح غد طائرة كايمستر قاصدة الى الرياض والظهران ودمشق وبيروت .

كما تغادر المطار طائرة داكوتا قاصدة الى المدينة والوجه وتبوك وطريف وعرعر .

الطائرات القادمة

وتصل الى مطار جدة طائرة كونفير قادمة من القاهرة رأسا .

وتصل الى المطار طائرة كونفير قادمة من بيروت رأسا

وتصل الى المطار طائرة داكوتا قادمة من المدينة والرس وعنيزة .

المحكمة الشرعية بجدة

١ ـ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة أن مشهور بن محمد صالح باعشن طلب حجة استحكام لكامل العمارة المشتملة على مساكن علوية وسفلية بمحلة المظلوم بجدة المحدودة شرقا ملك السيد احمد وغربا السكة النافذة وشمالا ملك باعشن المخرج وجنوبا السكة النافذة وبها الباب وطلب اعطاءه حجة بكامل العمارة ارضا وبناء ليستند عليها عند الحاجة فكل من له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .

٢ ـ انهى راشد بن خيشان الحربي انه طلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء بمحلة الكدرة بحارة جهينة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها المحدودة شرقا شارع وغربا سعيد الحضرمي وتمام الحده الخ الينبعاوي وشمالا احمد الزهراني وجنوبا شارع عام وطلب اعطاءه حجة بذلك فكل من له معارضة يتقدم بها في خلال شهر من تاريخ نشره .

٣ ـ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة أن هلة بنت مسلم العتيبية انهت اليها بطلب حجة استحكام بوضع يدها لكامل قطعة ارض بخارج جدة بمحلة جهينة بالكدرة مربعة مكونة من غرفتين بمنافعهما وحوش يحدهم جميعا شرقا محمد السويح وغربا سكة غير نافذة وفيها باب وشمالا سكة وفيها باب ويمنا الفضاء وانها واضعة يدها على ذلك ومتصرفة فيه بدون معارض ولامنازع غير انه لم يكن بيدها حجة شرعية وطلبت التحقيق عما انهته واعطاءها حجة بذلك فكل من له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

٤ ـ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة أن احمد محمد حسن حلي طلب حجه استحكام لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بجدة بمحلة الهنداوية المشتمله على مساكن سفلية ومرافق ومنافع شرعية يحده شرقا السكة النافذة ثم البعض ملك عمر سمباوه والسكة النافذة وعبد الكريم ايد وغربا ملك سليمان أبو سبعين وشمالا ملك حسن بن محمد العسيري وجنوبا الشارع وواضع يده عليه من غير معارض ولامنازع وطلب اعطاءه حجة بصرف ذلك فكل من له معارضة فعليه مراجعة المحكمه المشار اليها خلال شهر من تاريخ نشره .

ايها العربي السعودي

قريباً جداً سيعلن عن موعد الاكتتاب العام لتغطية اسهم اكبر شركة عربية سعودية ظهرت حتى الآن .

الشركة التي سترفع رأسك عالياً .

الشركة التي كنت ولاتزال تنتظر المساهمة بها بفارغ الصبر

ماهي هذه الشركة ؟

ما اسمها ؟

مانوعها ؟

قريباً ستعرف !!!

وترقب الاعلان عن كل ذلك في هذه الجريدة

اذا لم تنتظر خابر صندوق البريد ٣٧٠ جدة

مناقصة توريد مواد وآلات لمكافحة الآفات الزراعية

تعلن وزارة الزراعة عن مناقصة توريد مواد وآلات لمكافحة الآفات الزراعية فعلى راغبي الاشتراك في ذلك المناقصة مراجعة (المديرية العامة للشئون الزراعية ـ الرياض) للاطلاع على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة ومدة قصاها ٢٠ شعبان ١٣٧٦ .

تمديد مناقصة ادوات سيارات المطافيء

سبق ان اعلنت رئاسه عموم فرق المطافيء عن تأمين ادوات لسيارات المطافيء وحددت نهاية المناقصة يوم ١٦-٧-٧٦ وكطلب الشركات تمديد المدة لعدم تمكنهم في الوقت المحدد بأعطاء الاسعار لذلك تعلن المطافيء بتمديد المدة الى يوم الثلاثاء الموافق ١٢-٨-٧٦

معرض فرانكفورت الدولي

ابتداء من ١٠ الى ١٤ مارس ١٩٥٧

الموافق من ٨ ـ الى ١٢ شعبان ١٣٧٦

الاقمشة والملابس بجميع انواعها ـ المصنوعات اليدوية الممتازة ادوات ولوازم ومعدات مكتبية ـ روائح وادوات تجميل ولوازم تواليت ـ فرش جميلة للشعر ـ مواد كيماوية للتجميل ـ معدات وادوات رياضية وما تستلزم رحلات الكشافة ـ اوراق وكروت ومواد قرطاسية ـ لوازم واثاث صالات العرض ومعدات للمستودعات ـ ادوات التدخين ـ مواد غذائية جاهزة ـ مجوهرات وحلي ـ اواني زجاجية على مستوى رفيع من الفن ـ وجميع المواد المنزلية الحديثة .

وان المفوضية الالمانية بالبغدادية ـ جدة ترحب باعطاء اي معلومات اخرى في الصدد ومستعدة كذلك لتوزيع تذاكر دخول هذا المعرض علما بان هذه التذاكر ذات مفعول كبير في تخفيض اجور النقل لدى معظم الاقطار الاوروبية .

معروض للبيع

المعروض للبيع بالمزاد العلني الارض التي بطرف جبل الهندي بحارة الباب العائدة لبعض آل الكتبي بموجب حجة شرعية مسجلة فمن اراد فليراجع السيد ابجدكي ابوبكر تكروني الزمزمي ولاعلام العموم جرى نشره .

تبرعات مدينة الطائف

لضحايا العدوان على بور سعيد

تلقى حضرة صاحب السمو الملكى الأمير عبد الله الفيصل من سعادة أمير الطائف خطاباً يتضمن تبرعات اهالى مدينة الطائف لضحايا العدوان على بور سعيد ، وقد بلغت تلك التبرعات ٢٢٦١٤ إثنين وعشرين الف وستمائة واربعة عشر ريالا سعوديا أرسل بها شيك الى بنك مصر بجدة بالاضافة الى ما سبق ان جمعته اللجنة التى يرأسها سموه لضحايا العدوان على بور سعيد .

وفيما يلى نذكر بيانا بأسماء حضرات المتبرعين جزاهم الله عن المروءة والانسانية خير الجزاء .

٢٠٠٠ ريال من كل من سعادة أمير الطائف عبدالعزيز بن معمر والشيخ فهد ابن غشيان مع حسن بن غشيان

٣٠٠ سعادة الامير ناصر بن معمر

٥٠٠ من كل من المشائخ عبد العزيز العنقرى ، الدكتور محمد عبدالعزيز ، سعيد بافيل ؛ محمد بلكشيخو

٥٩٣ ريال كل من رئيس وعموم موظفى المحكمة الشرعية بالطائف

٤٥٠ ريال من رئيس هيئة الامر بالمعروف وموظفى الهيئة

٤١٨ عموم موظفى صحة الطائف اداريين وفنيين

٢٩٥ ريال موظفى امارة الطائف

٣١٥ ريال موظفى مصح السداد الفنيين

١٩٥ ريال موظفى كتابة العدل بالطائف

٢٠٠ ريال موظفى الفرع المالى بالطائف

٣٠٠ ريال من كل من المشائخ احمد بن ذالنون ومحمد شافعى ، عبدالله ابن بكر ؛ عبدالوهاب حلوانى الشريف شاكر بن فهد ، سعيد عرب واخوانه

٢٠٠ ريال كل من المشايخ عبد العزيز زبيدى ، عبدالحى قزاز احمد صبرى ، يوسف عابد واخوانه ، السيد محمد الحبشى السيد محمد الحسن الادريسى الدكتور رفعت السيد على الدكتور محمود وجدى مرزوق

٢٠٠ ريال الدكتور عبد المنعم ابوسنة

١٥٠ ريال الدكتورة نبيهة الجيار

١٠٠ ريال من كل من المشايخ يحيى شيخ ، محمد قاضى ، كرزواوى عمر حبيب محمد اسعد مالكى محمد صالح قندية ، الشريف حسين حمزة الفعر ؛ محمد طلعت ؛ عباس حلمى حسين عبدالقادر بن حريب ابراهيم بن كريديس ؛ محمد نظيف واخوانه عبدالله شرقاوى ؛ عبد الهادى عامودى عمدة محلة اليمانية صديق الصائغ ، شيخ الصاغة ؛ مبارك باعارمة محمد عمر كمال ؛ عبدالرحمن سراج ، فاعل خير بواسطة الشيخ عبدالرحمن سراج ؛ احمد باكدم جميل عسلى ، سليمان ابوعصية عمدة محلة شبرة ، الشريف عبدالمعين بن هزاع الفعر ؛ صلاح الحيدى عمدة محلة الشرقية ؛ عبدالرحمن كمال واخوانه عبدالله بن ظفران على باخشوين ؛ عبدالله عبدالغنى سالم باقاسى ؛ على بن حريب ؛ محمد الثدلى ؛ توردى بخارى ؛ على باتقيطة ، حسين بن برهان ؛ عبدالله هوش ؛ ياسين الجفرى ؛ سالم بامهير عن فرع شركة شنكار وبن زقر ؛ سلطان بن حريب حامد مطاوع واخوانه محمد قاسم القهوجى اليمانى ؛ عمر بابطين ، صالح باشماخ ؛ عبدالهادى الكبشى ؛ حسين داموك عمدة محلة الشهداء ؛ اديب العباسى عمر دحمان ؛ عبدالله العكرى الدكتور وليد اسعد الحبشى الدكتور مقصود تارم ؛ الدكتور سعيد توكلنا ؛ على الوقدانى واخوانه ؛ خلف بن كمال الشعابى

٧٠ ريال من الشيخ محمد صديق السليمانى

٦٠ ريال من كل من المشايخ صدر الدين خوجة الخياط ؛ حسين قدورى واخوانه ؛ على اياز وبكر اياز

٥٠ ريال من كل من المشايخ عبدالله المامون رسام بالبلدية حسين بديوى ، عبدالملك صباغ عمر كشميرى ؛ فؤاد حوارى ضيف الله اخن ؛ محمد برعى ؛ احمد ومصطفى دمياطى ؛ حمزة الغالى عمدة محلة العقيق ؛ مبروك كعكى عبد القادر عابد ؛ حسن صلقوم صقر الفليت ؛ منصور اشمونى عمر ابو عيل ؛ سالم محيدان سعد ابوراس عمدة محلة ام خبز سعيد ابوبكر باسبع واخوانه عمر قصير ؛ على الراجحى مساعد قطان واخوانه ؛ احمد دعيوه شعبان غالب يمانى حامد بن زريب ختام بن احمد ؛ سعيد العامودى يحيى خوجة ؛ سعيد العامودى ابن عطية ؛ محمود صباغ ؛ سعد ابن احمد الجعيدى ؛ عبد الحفيظ مغربى ؛ حسن بخش ؛ الدكتور اسعد ايوب

٤٠ ريال من كل من سعيد اياز عبدالله بن حجر

٣٥ ريال من الشيخ عمر كردى

٣٠ ريال من كل من المشايخ سالم يسلم ؛ عبدالرحمن الغامدى محى الدين ايلام ؛ عبدالله غربى القهوجى ؛ عبد الرحمن محمود سفر ؛ رجب الصائغ ؛ سالم نقلى عبد الرحمن وعبدالعزيز الضراب محمد صالح ابوراس ؛ عوض مشعبى ؛ نبهان اليمانى القهوجى محمود سراج ؛ الشريف مزاحم عدنان سعد بن حريب ؛ عبدو بن احمد الابى اليمانى

٢٥ ريال من كل من محمد على خادم محمد يمانى ؛ عبدالواحد حدايدى مصطفى رهيبنى ؛ جابر بن عثمان عبدالوهاب بن ياسين ؛ يعقوب خال محمد ؛ حسين سفيانى محمد احمد اليمانى ؛ عبدالله قصير

٢٠ ريال من كل من المشايخ معتوق ابونواس ؛ عبدالله بن احمد يمانى القبورى ؛ محمد عطار واخوانه ؛ ابراهيم مهروان ؛ محمد مجيد حسين اسلم عايض الحارثى عبد الرحمن زعفرانى ، عوض وسعيد الحضرمى ، عبد الرحمن الغامدى ؛ عبدالله الغامدى ، سيف لبانى ؛ عثمان كناره ، سالم بن محمد على الحيدى ، محمد فريد المهندس ، عثمان عارف اسماعيل بن سلامه ؛ فهد المحمد الذكير عبيد الله نامقدلى ، امين سمكرى احمد توخته ، غازى الجودى عمدة محلة قروة ؛ احمد بن مشيلح سعد بن مشيلح الغامدى ، فهمى المصرى . عوض زايدى خسين الشربى . عبد الرحمن بن عيسى . عبد الرحمن المضيان سالم مبارك بن زقر . سالم النديف عبد الحكيم سمرقندى . معتوق هلال . محمد رنور بنقح . امين رجب . عمر يمانى ، عبد العزيز دهلوى . عبد الجبار دهلوى عبد الحى قاندية محمد حميدى رشاد عجيمى ابراهيم بن حريب

١٥ من كل من محمد حسن عبدالمجيد سالم يمانى . عمر حماد . عبد الحفيظ بخارى . سعد بن سعد واخوانه . سعد ابوخير ، جابر بن سيف ، حامد أخن ، محمد سعيد العصيمى ، الشريف مطاعن عدان .

١٠ من كل من الشيخ سالم نجم عبدالحميد رجب ، سراج عبد الله قاضى ، ضيف الله الشبيتى ، سعيد الغامدى ، سعد عبوش ، رجب حديدية ؛ عبد العزيز ششه حضض بن راشد ، عبدالله كردى حامد شكرى ، على باعطوه ورفيقه حسن بن على عبدالله اليمانى كليب الحارثى ، عطان الحربى حسين حمدان . احمد بن سعد حبيب آل الشيبى عبد الله خوجه محمد حضرمى ؛ احمد بن سفره محمد سعيد شويل ، حمدان الثقلى الصباخ ، هاشم مغربى الحداد صالح بن صالح ، محمد ابن اسماعيل صالح ابن زياد ، صالح بن على عدنى المهندس ، احمد بن محمد الاحمدى ، صفا خان ، عبدالسلام بخارى ، صالح بن سعيد الغامدى شاكر بن سعود الغالى مسعود الغالى غالب اليمانى ، عبدالله الجواد عيضه بن جراد ، محمد على شحير درويش السفيانى ، عبدالله باحسن الحضرمى ، مشعل بن الجودى محمد بن عبدالله نفاكانى ، عبد الله بن على الغامدى ، عون بن مشيلح حمود ابن محمد ابن كليب ؛ سعيد خالد ايلام ؛ عبد ربه ابن بريك المولد ؛ عبدالله قاضى السكرى محمد حسن بلوش ؛ سراج حبيب حاج عمر تركستانى ؛ بكر بن سفرة حمادى يسلم ؛ عبداللطيف المرغلانى ؛ الحاج اكبر بن قاسم مرغلانى ؛ عبدالجليل عبدالقادر بخارى ؛ عبدالرحيم عبدالسبحان سمرقندى ، محمد أمين حمدان عبد القادر بن عبدالرحيم ؛ الحاج عبدالله بن عبيدالله ؛ عبدالمجيد بن سمرقندى ، رحمة الله سمرقندى سالم الحيرنى ؛ حوير بن حميدى عبد الله بن شيلان ؛ قرن الدايدى ناصر بن عبده زاحم بن حايض العصيمى ، يحيى نغيمش حماد القدم واخوانه ، خضر بن سليمان حماد النديف ساعد الهيفان حميد بن لوى ، محمد على سرحان ، مساعد بن ظفران ، مهدى بن مسلم حامد الرقيب ،

و ٥ ريال من كل من حامد فقيه ، موسى ابن عبدالله قحطانى حمدان محمد النفيعى يحيى شافعى عمر سليمان القشيمى ، على بن عبدالرحمن زهرانى ؛ حامد ابو خصف ، عادل فلسطينى ، مبارك بن سعيد حضرمى ، ابراهيم بن مطير الطباخ ، محمد على المصرى خميس الحضرمى ، حسين تنايف السفيانى ؛ على بن حامد ؛ عمر سعيد بن منيف ؛ عبدالله بن خالصى ؛ عبدالله النقيب ؛ محمد حامد المهندس ؛ هادى بن مشيلح حاج قربان بخارى ؛ عبيد بن حبيب الغامدى ؛ عبد الكريم الحردان ؛ محمد على بخارى ؛ محمد بن عيضة الشيثى ؛ سعيد الحارثى عبدالله الخريجى ؛ حاجى نيازى بخارى ؛ عبدالله بن يوسف اليمانى ابراهيم سلامة ، عبد الرحمن بامصفر ؛ محمد رحيم حسن ، نجم الدين بن محيى الدين ؛ عبدالرزاق بن عمر ، عبدالله بن محمد سعيد مختار بوران ؛ كامل عارف عبدالحكيم اندجانى ؛ عبدالغنى عبد الحكيم ؛ قارى محمد صادق عبد الغفور عبدالرحيم ؛ طورا خوجة ؛ مرزا عبدالكريم ؛ الحاج عبد الباقى عبد الكريم الحاج قربان بخارى ؛ محمد احمد مخدوم نجم الدين بن صلاح الدين ؛ شهاب الدين ؛ مرزوق بن فرج ؛ محمد حسين حضرمى ؛ مسلم بن حامد حريرى ؛ قاسم بن هاشم ؛ بخارى محمد عبدالله ابوسعيد ؛ درهم محمد يمانى ؛ محمد حسن يمانى ؛ سليمان بن حامد النديف ؛ خنيفس الاقصع خنيفس النديف ؛ حميد بن سلطان مبارك بن حريش ضيف الله بن منير ، السيد صالح بن شهاب عبده اليمانى ؛

و ٤ ريال من كل من احمد قاضى ، عوض الجبل ؛ صلاح الدين كمال

و ٣ ريال كل من محمد الاسمرى محمد ناصر السودانى ؛ حاج توختا بخارى ؛ عبدالغنى بخارى حسن بن على حضرمى ؛ محمد عيد الاحصر ، عابد النديف

٢ ريال كل من السيد احمد اليمنى محمد نوار ، السيد على محمد الصائغ ، الحاج عمر بخارى ، حسين بن حامد حربى ؛ احمد يمانى سعيد فكهانى ، سعيد الحضرمى

و ٥٠٠ ريال من الشيخ حسن حنجور

٢٠ ريال من الشيخ ابراهيم كشمير

٥٠ ريال كل من المشايخ عابد ابن عبدالله الحارثى ، خلف زايدى

(٢٢٩١٤) يكون الجميع اثنان وعشرون ألفاً وتسعمائة واربعة عشر ريالا عربى لاغير .

المحكمة الشرعية بمكة

١ - تعلن للعموم ان احمد بن حسن طيب تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة جرول خلف شارع المنصور المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا الدار ملك نيازى وغربا ملك فاطمه بنت عبد الرحمن دغستانى وشاما السكة النافذه وبها الباب ويمنا الفضاء وبها الباب آخر وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمه فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٢ - تعلن للعموم ان محمد مجاء بن حسين الغامدى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة السليمانية بربيع الحجون المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب وواجهة الدار وغربا ملك محمد القرنى وتمام الحد منه ملك غرم الله بن على الغامدى وشاما ملك نبراوى ويمنا ملك محمود شاه السليمانى وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره

٣ - تعلن للعموم ان غرم الله بن على الغامدى تقدم اليها بطلبة اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة السليمانية بربيع الحجون المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك محمود شاه السليمانى وتمام الحد منه ملك محمد مجاء الغامدى وغربا ملك محمد الغريبى وتمام الحد منه ملك عثمان مدنى وشاما ملك محمد الغريبى المذكور ويمنا السكة النافذة وبها الباب وواجهة الدار وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمه فى مدة شهر من تاريخ نشره

٤ - تعلن للعموم ان محمد بن احمد العامدى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنه بمحلة سوق الليل بشعب على المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النافذة وبها واجهة الدار وغربا السكة الموصلة الى علو الجبل وشاما السكة المتصلة بالسكة الشرقيه والغربيه وبها الباب وواجهة الدار ويمنا الدار ملك محمد بن يسن وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمه فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٥- تعلن المحكمة شرعية الكبرى للعموم أن آمنه بنت حمزه نوح تقدمت اليها بطلبها اثبات تملكها لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة جرول بالعتيبية المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا الشارع العام وبه الباب وواجهة الحوش وغربا ملك ورثة عبدالله الحضرمى الفلاته وشاما ملك يوسف محمد الفلاته ويمنا على بن اسماعيل الحضرمى وطلبت حجه استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمه فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٦- تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان عويض بن سليمان الجميد وعوض بن عائض الجميد تقدم اليها بطلبهما اثبات تملكهما مناصفة بينهما لكامل الدار ارضا وبناء الكائنه بمحلة المعابدة بالشارع العام المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعيه وثلاثة دكاكين المحدودة شرقا ملك حضر بن مبروك وغربا ملك عويض وعوض المذكورين وشاما الشارع العام وبه واجهه الدكاكين ويمنا ملك عويض وعوض المذكورين وطلبا حجه استحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمه فى مدة شهر من تاريخ نشره .

المحكمه الشرعية بمكة

تعلن للعموم ان عويض بن سليمان الجميد وعوض بن عائض الجميد تقدما اليها بطلبهما اثبات تملكهما مناصفة بينهما لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المعابدة خلف الشارع العام المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة الغير النافذة وبها الباب وغربا السكة النافذة وشاما ملك فاطمه بنت ادريس الروق ويمنا السكة النافذة وبها الباب وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمه فى مدة شهر من تاريخ نشره .

المحكمة الشرعية بالطائف

تعلن للعموم ان مرزوق بن ريحان تقدم اليها بطلبه اخراج حجة تملك لكامل الارض الكائنة بوادى المليساء من فرشة دمة فى نواحى الطائف المحدودة شرقا سكة المطار والحوية وغربا البلاد ملكه وشمالا مكانى الماء اليها من الصلع الاصفر وتمام الحد مسيل ام الشيح وجنوبا الارض الفضاء العائدة للحكومة آلت اليه بطريق المنحة من ممعمولى العهد واقام عليها علامات بترفكل من له معارضة فى المحدود المذكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها فى خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الوقت المذكور ولم يعارض احد فى ذلك سوف تجرى المحكمة الايجاب الشرعى

الان وكالعادة تقدم شركة باركر قلماً جديداً فريداً في نوعه باركر ٦١ - القلم العجيب الذي يملأ نفسه بنفسه خلال عشر ثوان فقط بواسطة جهاز الامتصاص .
وبالاضافة فان انبوب التعبئة مطلى بمادة سائلة تنظف الحبر وتبخره حالما تسحب هذا القلم العجيب من المحبرة .
ان القلم الحبر باركر ٦١ هو حقاً نتاج اتقان بالصناعة والهام بالابداع .
وهو الهدية الفاخرة لك ولاصدقائك الذين يقدرون الجودة والاتقان .

باركر ٦١

القلم الوحيد الذي يملأ نفسه بنفسه
وليس به اجزاء تتحرك

للكتابة المثلى السهلة استعمل حبر باركر كوينك في تعبئة باركر ٦١

الموزعون : دبوس وشركاهم ، شارع الملك عبد العزيز ، جدة
CP2-38 Fr.

كلمتي

بدأ - منذ بضعة أسابيع - الاستاذ فكري أباظه ، الصحافي المصري (العجوز المتصابي) ينشر بعضا من مذكراته .. ومجلة المصور التي يرئس تحريرها .

وحقا لقد انجحت بما كتبه الاستاذ فكري ، وطربت له .. على الرغم من عدم اعجابي وعدم طربي لاسلوبه الواقعي في حياته الخاصة ، وتعليقاته السياسية ، وتحقيقاته الصحفيه .

ومما طربت له فيما كتب رسالته الى من تخيله ، ابنا ، له فهو لم يتزوج وبالتالي لم يلد ! - هذه الرسالة التي أوصى فيها ، ابنه ، المفترض بعكس ماسلك هو .. في حياته على طولها وكثرة تجاربها .

لقد أوصاه بألا يخدعه العمل الصحفي ، فيفسد عليه مهنته الاصلية - وهي المحاماة - كما حدث له ..

وحذره من الحب ، ونصحه بالمتاع المقبول والمعقول ..

ووعظه بأن يتزوج في سن الثلاثين او الخامسة والثلاثين ..

ونهاه عن الاشتغال بالسياسة في أيام الدراسة .

ونصحه بتكوين شخصية مستقلة له ، ورأي حر ، ومبدأ مكين

وختم رسالته بقوله : « بني الختام .. والختام يا بني أقوى وأجدر بالطاعة وبالتنفيذ : انه الدين ، والقرآن ، والاسلام .. فبغير دينك وقرآنك واسلامك لن تكون رجلا .. احفظ القرآن عن ظهر قلب ثم افهمه واسمعه واتله بين حين وحين تستقم أخلاقك ، وتستقم لغتك ، وتستقم أساليبك في الحياة » !

* * *

إن مذكرات فكري أباظه هذه صريحة .. وبريئة من الخداع والنفاق والتدجيل - كما اعترف هو في مقدمتها ، وكما سمى عنوانها « صفحة غير سياسية » ، وكما قال في هذه المقدمة : انه أراد بالكتابة تحت هذا العنوان ان يبتعد عن خداع السياسة ونفاقها ، وتضليلها وتدجيلها .. اراد ان يكتب لقرائه كلاما صافيا نظيفا ، صادرا من قلبه الى قلوبهم .

ورسالته هذه . الى « ابنه » المتخيل هي من نوع تلك المذكرات في صراحتها وبراءتها من الكذب والنفاق والتدليس .. وهي - رمزيا - موجهة الى شباب الجيل الحاضر ، وصية خالصة ، وتجربة نافعة ، ونذيرا مبينا ..

انها تدل اول ما تدل على عدم رضا (الشيخ فكري) عن تجاربه الماضية ، وعن سلوكه الحاضر الذي هو ثمرة تلك التجارب التي لم يستطع افلاتا منها ولا من ثمراتها .. ولقد تمنى لو كان له ابن أو ابناء ليحذرهم مما وقع فيه .. ولكن فقده الابن والابناء كان من آثار ذلك السلوك .. إذن فلا أقل من أن يستشعر شعور الابوة النادمة على نفسها المشفقة على أبنائها . بافتراضه كل شاب من بني قومه ، أو من بني الانسانية جمعاء - ولدا له ينصحه ، ويحذره ، ويوصيه . لعله واجد في ذلك عزاء عما افتقد ، وتكفيرا عما أسلف !!

أعيدوا - ياقرائي من الشبان - قراءة وصايا (الشيخ فكري) فانها خلاصة وعصارة وثمرة ، لشيخوخة ، اسرفت كثيرا ، ندمت أخيرا .. ولكنها عرفت الحق فاعلنته ، وعلمت الفضيلة فذكرتها وتبينت الخير فأوصت به ..

الحق ، والفضيلة ، والخير في الاسلام والقرآن - كما يقول فكري اباظه اليوم - بغير نفاق ، وفي زمن طغت فيه الدعوة الى القوميات والعصبيات ، وقد كان هو من دعاتها - بالأمس القريب - وكان يقول : ان المحاكم الاسلامية اقطاع ديني يجب أن يزول !

وبعد . فمرحبا بفكري اباظه . شيخا نادما ، راجعا الى الحق موصيا بالخير .. كما شرعهما الاسلام ودعا اليهما القرآن ؟

ألف

مناقصات لوزارة الدفاع والطيرانه

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمناقصة العلنية ما يأتي :

اولا :- ٣٠٠ كفر مقاس ١٤٠٠ × ٢٤ ذات عشرين طبقة
٥٠٠ لستك مقاس ١٤٠٠ × ٢٤
٣٠٠ بطارية ١٢ فولت من ١٢٠ الى ١٥٠ امبير حجم ١١ × ١٠ + ٨ بوصة

ثانيا :- ١ ماتور كهربائي سبعة ونصف كيلوات ١١٠ فولط ديزل او بنزين مع الادوات الكهربائية والادوات الاحتياطية المطلوبة

ثالثا :- ٤٠٠ لفة سلك شائك

رابعا :- أعادة مناقصة توريد الفي خيمة خاكي عسكري صحراوي ذات ست عشره خزنة بكامل لوازمها ومعداتها حسب العينة والمواصفات المطلوبة فعلى الراغبين في الدخول في احدى هذه المناقصات او جميعها الاتصال بسكرتارية لجنة المناقصات بمقر الوزارة في الرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة مقابل خمسة وعشرين ريال لكل مناقصة وتقبل العطاءات حتى الساعة السادسة من يوم الاحد الموافق ١٥-٨-٧٦

الشعر المنثور .. جديد وقديم

أستهل المليباري قصته الاخيرة مفتش مصلحة بقوله (ينبغي قبل أن تثور أو تنفعل أو تغضب بتصرف مثير مغضب من أحد أصدقائك أو انسبائك أو رؤسائك أو مرؤوسيك أن توازن بين عقل المتصرف وادراكه لحقيقة الاشياء وبين تصرفه وبالتالي تضع نفسك في موضعها وتوازن بين تصرفك وتصرفه ولا شك أنك تشفق على هذا الذي أثار فيك الغضب وأشعل في نفسك الثورة عندما تدرك أن ادراكه الحسن لحقيقة الاشياء أقل من ادراكك لها وأن عقله الذي يتصرف به أقصر من عقلك)

أردت أن اطبق هذه النظرية على بعض الكتاب الناشئين والمتأدبين الذين كتبوا تعقيبات وأسئلة على مقالي الاخير عن الشعر المنثور ولا أدري ما الذي يعوقهم عن تفهم المعاني وتحكيم عقولهم قبل عواطفهم ، ولكني استطعت أن اخرج بنتيجة واحدة ان هؤلاء جميعهم يتصرفون بالعاطفة قبل العقل

شيء غريب أطل علينا في المدة الاخيرة من نافذة المعارك التي دار رحاها على هذه الجريدة الغراء التي فسح صدرها لكل شيء وتنشر كل شيء ويظهر على صفحاتها كل شيء ربما كان موضع اعجاب القراء فندهش له وربما كان موضع مقتهم وثورتهم فنبتئس لهم ولكننا كيف ما كان نحتضن عاطفة ما في نفوسنا عندما نرى هذه الضجات التي تنبعث من كتاب يرون في الكتابة عن فن جديد من فنون الادب بدعة ويرون أن هدمهم له فرض مكتوب على عقولهم وعلى نفوسهم وواجب يفرضه عليهم حبهم للقديم والدفاع عن القديم والتكالب على القديم ، هكذا توحي اليهم أفكارهم المحدودة الضيقة التي يكتنفها ظلام الرجعية ويسألني صاحبي « نجم الدين » إذا كان الكاتب يكتب الشعر المنثور ليدخل بذلك في زمرة الشعراء فيقال انه شاعر ؟

سؤال غريب لأنه لو أطلع اطلاعا شاملا وقرأ لأساطين الأدب قراءة دقيقة لعرف ان هؤلاء الادباء وشيوخ الادباء للأدب العربي المعاصر اطلقوا على شاعر النثر الاول (نزار القباني) شاعرا ودعوا كلا من عبدالوهاب البياتي وصالح عبد الصبور وعبد الرحمن شرقاوي وبدر السياب شعراء فما معنى ذلك إن لم يكن اعترافا من أولئك الكتاب بشاعرية هؤلاء ، وإن لم يكن اعترافا منهم أنه شعر ؛ ومن قبل هؤلاء أطلق العالم بأجمعه على « شكسبير » وعلى « أدجار الن بو » وعلى « فيكتور هيجو » وغيرهم من أعلام الادب الغربي لقب الشاعر !!

أما أديبنا علي مهدي فقد كان لبقا في كتابته وأراد بألاعيبه أن يغير الرأي العام في كتاباتي وآرائي مع أني واثق كل الثقة في قرائي الأعزاء وواثق من ظنهم الحسن في آرائي ، إلا أنني أحب أن اؤكد لهم وأحب أن أؤكد لابن مهدي ان مجرد تأثري بكتابات (احسان) ليس دليلا على اعتناقي لمذاهبه وأفكاره ودسائسه ويعلم الله اني لم اكتب شيئا إلا وقصدت به البناء ولكن على أساس متين قوي ولا يتاح لنا ذلك الا إذا قومنا الاساس المزعزع وقد رددت كثيرا اني لا أدعو الى انكار تراثنا القديم أبدا ، وانما كل ما نرتجيه هو ان يتطور هذا التراث وتوجد له فروع شتى فما الذي يضيرنا اذا خلقنا شعرا جديدا بجانب شعرنا القديم واكتسبنا هذا الجديد وأصبح شعرنا شعرين بدلا من واحد أليس في هذا ثروة كبيرة في أدبنا العربي وتراثنا القومي ويسألني ابن مهدي اين الشعر المنثور الذي تركته عبقريات المتنبي والمعري وبشار وغيرهم ممن ذكرهم من الشعراء المجيدين لأنهم كانوا أرق احساسا وأكثر انفعالا من غيرهم وأجيب ان العرب اذ لم يتركوا لنا شعرا منثورا في آثارهم انما هم قالوا عن بعض المنثورات شعرا كما قالوا عن القرآن الكريم انه شعر وقالوا عن النبي صلوات الله وسلامه عليه انه شاعر ويظهر لنا ذلك قوله جل وعلا « وما علمناه الشعر وما ينبغي له . إن هو الا ذكر وقرآن مبين » .

اذا كان العرب يعرفون الشعر غير ما نعرفه يعرفونه الفاظا رقيقة ومعاني حساسة وأداء سليما قويا متينا لم تكن العرب تعرف الشعر بالوزن ولا بالقافية وإلا فما اتهموا الرسول عليه الصلاة والسلام بالشعر ولا اتهموا القرآن انه شعر وكيف يتهمونه وهو لم يأت على وزن ولا قافية وربما وجدنا في بعض آياته الكريمة انطباقا لتفاعيل العروض وهو نزر يسير .

أما عن إحساسات المتنبي والمعري وغيرهما وانفعالاتهم التي هي حجة علينا كما يقصدها ابن مهدي فاننا لا نستطيع ان نقيس هذه الاحساسات والانفعالات بمقياس أو نزنه بميزان لسبب بسيط وهو ان علم التحليل النفسي البيولوجي لم يقر علماؤه على قرار حتى نستطيع استخدامه في تحليل نفسيات كل هؤلاء الشعراء الذين ذكرهم وفي معرفة احساساتهم وانفعالاتهم

ثم لماذا لا يكون « بارسل شلي » و « شارل ديكنز » وهرلمز الذين ذكرهم ابن المهدي في تعقيبه حجة علينا ان صح انهم من شعراء اوربا مع أني لا أعرف منهم إلا شارل ديكنز كقصصي ناجح اما بارسل شلي فلم أسمع عنه ولم اقرأ عنه الا في مقال المهدي وأما هولمز فاني لا اعرف بهذا الاسم إلا شرلوك هولمز الذي اخترعه الروائي الشهير ، آرثر كونان دويل كمخبر جنائي في رواياته البولسية وربما كان « هولمز » في مقال الاخ مهدي شاعر لم اقرأ عنه من شعراء الغرب ، المهم لماذا لم يكن هؤلاء كلهم حجة علينا طالما أن ادبهم سيطر على العالم بأجمعه وطالما ان العالم كله صفق لهم ومن ضمنهم العالم العربي ؛ أظن انني أجبت الاخ علي سؤاله في وقت لم ينتظر فيه هو ولا القراء كثيرا .

نعود الى الشعر المنثور ذلك الشعر الذي وقف كل هؤلاء الكتاب المحدثين ضده صامدين لا حجة لهم الا انه غير موزون وكأنهم بذلك لم يقرؤوا الشعر المنثور لأن الشعر المنثور موزون اذا كان قائله شاعرا ذا إحساس مرهف وشعور رقيق ؛ فقط ادخل الى القواعد والأحكام الشعرية بعض تعديلات فبدلا من أن يقدم لنا البيت من الشعر على مصراعين أو على صدر وعجز كما يطلق عليه القدامى يقدم لنا البيت منثورا على تفاعيل متقطعة وبدلا من أن يجعل البيت من الشعر وحدة في القصيدة جعلها تفعيلة او تفعيلتين وهو بهذا لم يخرج عن القاعدة القديمة وهو بهذا أضاف جديدا الى القاعدة القديمة فالشعر المنثور موزون وهو في الوقت ذاته كما يقول فوزي العنتيل « يتناول قضية الانسان المعاصر قضية حياته المتعلقة بمصير كل فرد يتداول هذه القضية في اطار الحياة الرحبة بكل دوافعها ومسبباتها على مستوى شامل للعلاقات الانسانية جميعها » .

فهل بعد هذا يصغي اخواننا المعارضون لي قبل ان يكونوا معارضين لوجود الشعر المنثور بجانب شعرنا القديم اذا لم يقتنعوا فسوف يأتي الوقت الذي فيه يقتنعون ! .

عبدالكريم عبدالله نيازي

من المديرية العامة للجمارك بجدة الى التجار مستوردي الحيوانات الحية

تعلن المديرية العامة للجمارك التجار ذوي الشان بتجارة الوارد لاصناف الحيوانات الحية بان هذه الاصناف قد صدرت موافقة وزارة المالية برقم « د-١-٩٨-ج-٢-١٠٣٣ » وتاريخ ٢٧-٦-١٣٧٦ على ادراجها ضمن اصناف تسليم صاحبه في الفقرة (٦) من المادة (١٥٧) من اللائحة التنفيذية لنظام الجمارك .

وبهذا اصبح مرخصا لهم باستلامها مباشرة حال تفريغها من وسائط النقل من شركات الملاحة وتحت مسؤوليتهم بعد تقديم الستمي وبقية المستندات اللازمه للفسح .

وعليهم اعداد الرعاة اللازمين من طرفهم لسوق هذه الحيوانات والمحافظة عليها .

والجمارك غير مسؤولة عن الحوادث التي تنجم عن هياج هذه الحيوانات او النقص الذي يحصل فيها من جراء قذف نفسها في البحر .

وترجو المديرية العامة للجمارك من المستوردين اعداد كل الترتيبات اللازمة بالاتفاق مع شركات الملاحة لقيد هذه الحيوانات قبل تفريغها واتخاذ كل مايلزم نحو سلامتها وسلامة الجمهور . ولما ذكر صار نشر هذا الاعلان ،

هذا نظم قديم الوزن وليس بشعر حديث

طلعت علينا هذه الصحيفة الغراء في عددها ٢٣٦٤ بمقال عنوانه « الوان من الشعر الحديث » لكاتبه محمد علي قطب ، فسارعت بقراءته املي أجد بحثا ما عن الشعر الحديث وعن الوانه ان كانت له الوان تختلف بين الابيض والأزرق والأحمر مثلا فاذا بي اقرأ مختارات ومقتطفات منقولة من اعداد قديمة من مجلة الأديب ومجلة الآداب ومجلة العالم العربي وليس بينها بحث وانما بينها سطور قلائل تشبه المقدمات ولا تحتوي شيئا جديدا مطلقا بل ان فيها تحصيل حاصل لما عرفه عامة القراء من سنين ماضية عن الادب العربي القديم وانه صور الحياة وفيها مدح للشعر القديم ودفاع عنه وهو شيء ينافي البحث المراد تقديمه في المقال المنقول . وهذا الدفاع وان كان حقا الا انه خارج عن موضوع المقال اولا ثم هو شيء قد فات اوانه واصبح بديهيا قتله - او على الاقل الم به الماما محترما - كل من الطلاب عبد الكريم نيازي وعبده اليمني والداوي ودرويش جستنيه وامثالهم عند ما ناقشوا موضوع الشعر المنثور على صفحات هذه الجريدة الغراء ، فلم يعد هنا مكان لمثل هذه المختارات المنقولة نقلا غير فني والتعليق عليها بكلام غير فني ايضا

ثم ماذا ؟ .. ثم استمر مقال السيد قطب بعد ذلك الدفاع المكرر الفائت الى انه والذي هو في حقيقته ترديد لآراء الطلبة المشار الى اسمائهم استمر يقول - في عدم تدقيق - ان العصر الحديث امتنع فيه الشعراء التقدميون صورا ادبية تخالف ما درج عليه الشعراء الاولون في الكيفية والأسلوب في تعبير جديد يختلف تماما عما درج عليه الشعراء الأولون الخ ..

وبرغم ان هذا تحصيل حاصل وترديد لما كتبه الكتاب الباحثون بحثا صحيحا فان فيه علاوة على ذلك تناقضا لأنه لم يوفق في اختيار الأمثلة التي تمثل الجديد ، واذا قبلنا من كاتب المقال واعني الشيخ قطب ، هذا الكلام كتأييد لوجهة نظر الطالب اللامع عبد الكريم نيازي وهو في غير حاجة الى تأييد فان الفجوة الكبرى والتنقص الواضح وتفاهة العرض تتمثل تماما في ان الكاتب يأتي بمثالين او امثلة من انفه الشعر الحديث لشعراء من الطبقة الثانية او الثالثة ومع هذا فهي تخالف اقواله كل المخالفة فواعني القصيدتين اللتين نقلهما السيد علي قطب عن بشر فارس اللبناني وسلمى الجيوسي العراقية ، فقد ظن الشيخ ان هاتين القصيدتين تخالفان ما درج عليه الشعراء الأولون وما قام عليه الشعر القديم من الأسلوب والأوضاع ، اما الحقيقة فغير هذا لأنهما على خلاف ظنه تماما فهاتان القصيدتان على الأخص ومثلهما قصيدة صلاح الدين عبد الصبور المصري التي نقلها قطب ايضا لم تخالف احداها مذهب القدماء لا في الأسلوب ولا في الوضع وما رأى صاحبنا - رحمه الله - اذا افهمناه ان القصيدتين المذكورتين هما من بحر واحد قديم لا يخلف فيه بيت ولا شطر عن شطر ولا فاصلة عن فاصلة اخرى ؟ وان هذا البحر اسمه « بحر المتقارب » التي كشف قواعدها الخليل بن احمد الفراهيدي البصري ووزن هذا البحر « فعولن » ثماني مرات في البيت ، واربع مرات في الشطر ، وقد يعتبر الشطر بيتا في مذهب الخليل وعلى هذا المذهب الأخير نظمت القصيدتان وكل هذا وضع قديم واسلوب قديم لم يجدد فيه بشر فارس (ادراوود فارس سابقا) ولا سلمى الجيوسي الا انهما كتبا القصيدتين بشكل حديث في نظر السطحيين وهو ترتيب السطور على طريقة ترتيب شعراء الافرنج ليس الا وهذا الترتيب موافق لأحد الرأيين من آراء الخليل وقد شرحناهما ، كما انه مذهب الشعراء الاندلسيين العرب ولكن يظهر ؛ بل من المؤكد ان السيد قطب ليست عنده فكرة دراسية عن الاوزان والبحور سواء القديم منها والجديد بدليل انه يخلط ولا يميز ، كما انه ليست عنده فكرة ثقافية عن تاريخ الأدب العربي وعن اساليب شعراء الافرنج وعن مذاهب الشعر الحديث .

ولزيادة الايضاح والافادة نكتب قصيدتي فارس والجيوسي على نسق معروف عند قطب فيما نظن لأنه كثيرا ما نشر قصائده على هذه الطريقة رغم وجود اختلال متكرر في اوزانها (كما اشار الى ذلك باعشن) فهذه قصيدة « ليالي السمر » لبشر فارس التي نقلها قطب من المجلات القديمة

هنا في حنايا الربى والسهول
ليال قضينا بضوء القمر
نحلق في جو احلامنا
ونطفو على هام ايامنا
نعاقر في الجد من جامنا
كؤوس الرضا وخمر السمر

* * *

هنا امل كان يملأ الفؤاد
هنا بين هذي الربا والوهاد
بلا رهبة في الهوى او حذر
ولا خشية من دواهي القدر
عرفنا معاني الهوى والوداد
وطاب لنا في سماها السمر

* * *

وما حولنا خضرة تزدهي
وليل يطول ولا ينتهي
وكأس تدور كأقباس نور
على كل من قد زهاه الشعور
وافعمه في الغرام الغرور
بما يجتلي من جمال الطرور
الى ان تنادي بنا للرحيل
وهوم في الليل طرف الجليل
زهدنا المقام وعفنا المقل
وعدنا بجرور اقدمنا
وتنفض اوضار احلامنا
بفجر الهوى بعد ليل السمر

وهذه قصيدة السيدة سلمى الجيوسي من نفس الوزن القديم آنف الذكر

يعيشون في غير قبر ورمس
حشود من الناس من كل لون
تصول وتسعى بلا غاية
ولا هدف تصطفي في الحياة
تجرجر في الذل اصفادها
وتنشق عطر الهوى في البقاء
يلوكون في السعي خبز الذليل
ويروون من كل فان نجيع
لقد غمر الذعر آفاقهم
يقادون للنير في سعيهم
قياد المواشي بقلب مطيع
فهل من رجاف ابتعاث الاباء

فأي تجديد في هذا ؟ وأي لون من الوان الشعر الحديث في القصيدتين اللهم الا طرح القافية . وهذا ايضا فن قديم لم ينته الشعراء القدمى حتى في العصر الجاهلي ، ولكن الكاتب لا يعلم هذا لأنه لم يكتب بحثا علميا أو ادبيا محترما ونحن لا نريد ان نكلف الرجل فوق قدرته ، لكننا نريد ان نصارحه بأن الرأي الفطير لا يلقى احتراما ولا اصغاء عند المتعلمين ، فقد درسنا وقرأنا واطلعنا على الأدب الحديث والأدب القديم وتذوقنا كلا على حدة فاصبحنا نحكم على انتاج الكتاب وندرك ما تهدف اليه المذاهب الحديثة فلم الخلط وتسمية الاشياء بغير اسمائها والتهجم على اعمال الأدباء بغير وعي من اناس نرجو لهم الرشد وزيادة الاطلاع وصحة التأمل التي تدعمها صحة الادراك وصحة الحكم وسلامته من وصمات الجهل .

ثم يأتينا كاتب المقال هداه الله بمثال ثالث ظنه ايضا من روائع الشعر الحديث وهي قصيدة باهتة لصلاح الدين عبد الصبور المصري لعل السيد قطب عثر عليها كيفما اتفق فهل يعرف ان هذه القصيدة من بحر الرجز على مختلف ضروبه وهذا البحر كسابقه وزن قديم من اوزان الخليل الفراهيدي الستة عشر ومقياسه « مستفعلن » ست مرات ولو كتبنا القصيدة على الوضع الذي كتبت عليه اراجيز العرب القدماء ، جاءت هكذا

اهل بلادي يصنعون الحب
كلهمو انغام ولغوهم بسام
الخ الخ ...

واحب ان ازيد القطب علما أن هذه القصائد التي اختارها ليست مما يشرف الشعر الحديث فهي حثالات ولغو كلام ، وحاشا للشعر الحديث أن يكون مجرد كلام مرصوف في صورة الشعر الحديث مع التكلف فيه ؛ وهو كلام مغلوط لا يقبله المتعلمون فضلا عن الفنانين الشعراء ؛ وحسبك ان تعرف فساد هذا التعبير - في قصيدة الجيوسي أو الجيوسية - (يعيشون حشود من الناس) - (قبر ورمس) بمعنى واحد لا معنى لتكراره ثم ضطراب التركيب حيث تعبر مرة عن هذه الحشود بصيغة الجمع ومرة بصيغة المفرد ؛ وقبل هذا وبعده انت تفقد الجرس الموسيقي في هذه القصائد والموسيقى عنصر لازم جدا في الشعر الحديث

هذا ولو أن تلميذا من مدرستنا النموذجية او ما يماثلها من المدارس السعودية قدم مثل هذا المقال في درس الأدب أو في درس الانشاء لقال له المعلم اذهب واكتب خلاف هذا فهو موضوع غير ذي موضوع يدل على انك لم تراجع مستلزمات البحث لأنك لم توفق الى الصواب واذا شاء ان يقسو عليه قال له (هذا كلام فارغ ما هو بحث ادبي)

ولو لا احترامي للشيخ المحترم علي قطب لقلت بكل صراحة ان مقاله هذا يعد تفسيرا لما كتبه الاستاذ العواد عن الأدب الهلامي والشخصيات الهلامية في الأدب ، وارجو ان يراجع صاحب المقال المنقود ذلك البحث الأدبي الهائل ليستفيد ، واسأل الله ان يرزق الجميع حسن الاصغاء والأدب ورحم الله امرءا عرف قدر نفسه فلم يتجاوز حدوده في شيء .

محمد ابراهيم بخش
طالب في القسم الثانوي بالمدرسة النموذجية - بجدة